

Regeneratywna kultura – fundament lokalnej wspólnoty

Kultura coraz częściej postrzegana jest nie tylko jako sfera artystyczna, lecz jako kluczowy czynnik rozwoju społecznego i miejskiego. Temu aspektowi poświęcona była konferencja *Kultura jako instrument rozwoju: jak wykorzystać energię społeczną lokalnych społeczności?*, która została zorganizowana w Elblągu w ramach projektu Generatory Energii Społecznej.

Konferencję otworzył prezydent Elbląga, dr Michał Missan, podkreślając znaczenie kultury jako często niedocenianego, a kluczowego elementu życia społecznego.

W referacie wprowadzającym prof. Jerzy Hausner podkreślił rolę kultury jako siły regeneracyjnej, która nie tylko chroni dziedzictwo, ale aktywizuje wspólnoty lokalne. Zamiast mówić o zrównoważonym rozwoju, proponuje on podejście regeneratywne – oparte na odnawianiu zasobów społecznych, historycznych i przyrodniczych. Jak zauważa prof. Hausner, kultura może ożywić przestrzeń miejskie, ale potrzebuje stabilnego, systemowego wsparcia finansowego, zarówno na poziomie krajowym, jak i lokalnym.

W trakcie konferencji odbyły się dwie sesje: *Rola kultury w kreowaniu pomysłów na rozwój lokalny*, której moderatorem był prof. Cezary Obracht-Prondzyński z Uniwersytetu Gdańskiego oraz *Kultura – rozwój – społeczność: o znaczeniu dialogu i komunikacji*, której przewodził prof. Mirosław Pęczak z Uniwersytetu SWPS w Warszawie.

W trakcie pierwszej sesji uczestnicy panelu: Maria Bąkowska – Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Piotr Kowal – Wiceprezydent Elbląga, prof. Michał Krzykowski z Uniwersytetu Śląskiego oraz Michał Rydzewski – Zastępca Dyrektora ds. Profesjonalizacji i Wsparcia Sektora Kultury oraz Stypendiów z Narodowego Centrum Kultury rozmawiali m.in. o potrzebie nowego modelu rozwoju Warmii i Mazur opartego na kulturze jako fundamencie wspólnotowości i tożsamości. Tematem była też wielokulturowość, która powinna stać się realną praktyką integracji i aktywizacji mieszkańców.

W drugiej sesji z udziałem Anny Cieplak – Prezeski Fundacji Pracownia Współtwórcza, pisarki Dominiki Lewickiej – Klucznik, dra Pawła Płoskiego – Dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego oraz prof. Tomasza Szlendaka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu poruszono tematy dotyczące m.in. braku kultury dialogu w Polsce oraz współpracy między twórcami, urzędami i odbiorcami.

W podsumowaniu konferencji prof. Cezarego Obracht-Prondzyński przyznał, że widoczny jest kryzys dialogu społecznego – rozmowy często mają powierzchowny charakter i brakuje im otwartości. Co więcej, zdaniem prof. Obracht-Prondzyńskiego posiadamy niską kulturę kłócenia się. Niezwykle istotne zatem są spotkania, które tworzą platformę do dialogu, a same ich zwołanie może stworzyć pozytywny efekt.

Zachęcamy Państwa do wysłuchania konferencji *Kultura jako instrument rozwoju: jak wykorzystać energię społeczną lokalnych społeczności* – [przejdź](#).

„Zadanie publiczne „Wzmocnienie marki i potencjału OEES HUB - rozwój i silna marka think tanku ekonomii wartości” sfinansowane jest ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018–2030.

Treści odzwierciedlają jedynie opinię ich autora. NIW-CRSO nie jest odpowiedzialny za sposób wykorzystania zawartych w nich informacji.

